

San Marcos, San Marcos 02 de septiembre de 2019.

Licenciado  
Edgar Roberto Búcaro Pérez  
Director General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Presente.

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a Usted con el propósito de presentar el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo No. 4895-2019 Resolución No. VC-DGA-066-2019 por Servicios Técnicos correspondiente al tercer producto e informe.

#### **ACTIVIDADES REALIZADAS**

- A. Elaboración de la planificación de las capacitaciones del curso de Teatro.
- B. Elaboración de cronograma de las capacitaciones del curso de Teatro.
- C. Realizar las capacitaciones del curso de Teatro.
- D. Elaboración de los informes que soliciten las autoridades superiores.

#### **RESULTADOS OBTENIDOS**

##### **1. El juego y la recreación escénica.**

- El estudiante conoció el concepto de juego y recreación.
- El estudiante realizó ejercicios de recreación.
- El estudiante desarrolló su capacidad de espontaneidad para crear juegos.

##### **2. Actuación.**

- El estudiante aprendió la definición del término actuación.
- El estudiante identificó las características y técnicas de la actuación.
- El estudiante interpretó personajes a través de la actuación.

##### **3. Dicción.**

- El estudiante conoció el significado de dicción.

- El estudiante aprendió la diferencia entre articulación, vocalización y dicción.
- El estudiante comprendió la importancia de tener y utilizar una buena dicción.

#### 4. Expresividad.

- El estudiante recibió los contenidos teóricos sobre expresividad.
- El estudiante comprendió que la expresividad es necesaria no solo para la actuación sino en la vida cotidiana.
- El estudiante realizó ejercicios en los cuales reflejo emociones.

#### 5. Teatro como género literario.

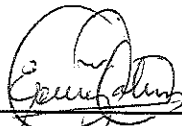
- El estudiante conoció las características del teatro como género literario.
- El estudiante identificó con facilidad, los subgéneros dramáticos.
- EL estudiante aprendió sobre personajes que han fomentado el teatro como género literario.

#### 6. Diálogos.

- El estudiante aprendió el concepto de diálogo en el teatro.
- El estudiante conoció la importancia del diálogo como elemento teatral.
- El estudiante distinguió los tipos de diálogo.

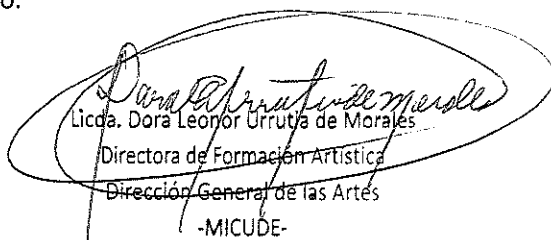
#### 7. Acotaciones y Actos

- El estudiante conoció el significado y diferencia de Acotaciones y actos.
- El estudiante entendió las diferencias entre actos, escenas, cuadros y acotaciones.
- El estudiante aprendió las características de las acotaciones.



Edgar Enrique González Pérez.

Vo. Bo.



Licda. Dora Leonor Urrutia de Morales  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

**PLANIFICACIÓN MENSUAL**  
**ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE**  
**DE SAN MARCOS, SAN MARCOS**

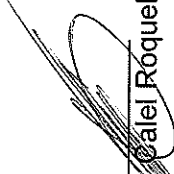
**Especialidad: Teatro**

Unidad	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos.
Del mes de agosto.	<p>Clasifica las características de las diversas manifestaciones del arte dramático.</p> <p>Elabora su propio discurso teatral medio diversos ejercicios de dramaturgia.</p>	<p>Proyecta sus estados emocionales utilizando la observación, reconocimiento, control y recreación.</p> <p>Realiza representaciones de personajes y escenas.</p>	<p><b>El juego y la recreación escénica.</b></p> <p><b>Actuación.</b></p> <p><b>Dicción.</b></p> <p><b>Expresividad.</b></p> <p><b>Teatro como genero literario.</b></p> <p><b>Diálogos.</b></p> <p><b>Acotaciones y Actos.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conocimientos previos por medio de lluvia de ideas.</li> <li>- Lectura de documento proporcionado.</li> <li>- Juegos y dinámicas de recreación.</li> <li>- Actuación individual y grupal.</li> <li>- Ejercicios de voz y dicción.</li> <li>- Ejercicios para expresar emociones y sentimientos.</li> <li>- Investigación sobre teatro como genero literario.</li> <li>Investigación: personajes importantes del género teatral.</li> <li>- Investigo los tipos de diálogo.</li> </ul>	<p>Observación.</p> <p>Escala de Rango.</p> <p>Lista de cotejo.</p>	<p><b>Humanos</b> Estudiantes Instructor.</p> <p><b>Didácticos</b> Marcadores Proyector de Imágenes Computadora. Papeleógrafos.</p>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- Practicó ejercicios utilizando los tipos de diálogo.</li> <li>- Investigó las características de actos y acotaciones.</li> <li>- Puso en práctica actos cortos.</li> <li>- Utilizó de forma correcta acotaciones teatrales.</li> </ul>		
--	--	--	--	---	--	--



Edgar Enrique González Pérez



Juan Gabriel Cael Roquel

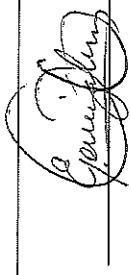
Juan Gabriel Cael Roquel  
 Coordinador de Academias Comunitarias de Arte  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-

## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

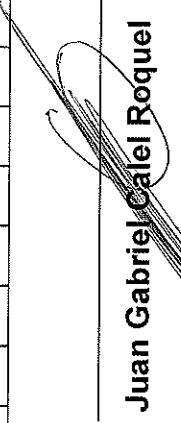
**Curso de Capacitación de:** Teatro.

**Establecimiento:** Academia Comunitaria de Teatro de San Marcos, San Marcos.

No	Plazo Actividades	Mes de agosto																															
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		
1	El juego y la recreación escénica.	X	X	X	X																												
2	Actuación						X	X	X																								
3	Dicción										X	X	X																				
4	Expresividad															X	X																
5	Teatro como género literario																	X	X	X													
6	Diálogos																							X	X								
7	Acotaciones y Actos.																										X	X	X	X	X	X	X



**Edgar Enrique González Pérez.**



**Juan Gabriel Cabel Roquel**

Juan Gabriel Cabel Roquel  
Coordinador de Academias Comunitarias de Arte  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-